

OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIOSENKI im. Krzysztofa KLENCZONA

WARUNKI KONKURSU

I. ORGANIZATORZY

- Miejski Dom Kultury w Szczytnie
- Urząd Miejski w Szczytnie
- Stowarzyszenie „Polski Rock and Roll”

II. CELE KONKURSU

- popularyzacja muzyki Krzysztofa Klenczona, jednego z najwybitniejszych twórców polskiego big beatu, którego twórczość na trwałe zapisała się w historii polskiej muzyki rozrywkowej.
- zachęcanie młodych muzyków do tworzenia współczesnych interpretacji muzycznych wnoszących nowe wartości do jego muzyki.
- wspieranie oraz promocja twórczości amatorskiej, wspieranie debiutów artystycznych.

III. TERMIN KONKURSU

- 16 lipca 2005
- godz. 12.00 Park im. K. Klenczona – część konkursowa (Plac Juranda)
- godz. 20.00 Plaża Miejska – koncert finałowy

IV. REGULAMIN KONKURSU

1. W konkursie mogą wziąć udział:

- soliści
- zespoły wokalne
- zespoły wokально-instrumentalne

2. Kwalifikacji uczestników konkursu dokona komisja konkursowa po przesłuchaniu nagrań demo zawierającego dwa utwory z repertuaru K. Klenczona i jeden dowolny na następujących nośnikach:

- MC (kasecie magnetofonowej)
- CD (płycie kompaktowej)
- MD (minidysku)

3. Każdy z zakwalifikowanych uczestników do konkursu wykonuje dwa utwory:

- jeden z repertuaru patrona konkursu K. Klenczona (piosenkę należy wybrać z listy załączonej do niniejszego regulaminu i uzgodnić z organizatorem, bowiem żaden z utworów z listy nie może powtórzyć się podczas przesłuchań konkursowych).
- drugi dowolny.

■ wykonanie piosenek może odbyć się wyłącznie na żywo z akompaniamentem własnego instrumentu (ów) lub z półplaybackiem nagrany na MC, CD lub MD.

4. Nagrania demo oraz kartę zgłoszenia należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 czerwca 2005 (decyduje data stempla pocztowego) na adres organizatora:

- Miejski Dom Kultury 12-100 Szczytno, ul. Polska 12
- tel.(0-89) 624-35-59

5. Wzór karty zgłoszenia oraz lista piosenek K. Klenczona z tekstami i nutami (prymka z zapisem funkcyjnym) znajdują się pod adresem internetowym:

- <http://mdk.telbiur.com.pl>

5. Wyniki kwalifikacji ogłoszone zostaną przez organizatora 20 czerwca 2005 i będą do wglądu pod:

- telefonem (0-89) 624-35-59
- adresem internetowym <http://mdk.telbiur.com.pl>

6. Organizator przewiduje następujące nagrody, zastrzegając sobie prawo do innego ich podziału:

- I – 2000 zł
- II – 1500 zł
- III – 1000 zł
- trzy wyróżnienia
- występ laureatów w koncercie finałowym

7. Organizator zapewnia:

- kompetentne jury, które zwróci szczególną uwagę na oryginalność wykonania i ogólny poziom artystyczny
- profesjonalną aparaturę nagłaśniającą
- zakwaterowanie (nie pokrywa kosztów podróży)

V. ZAŁĄCZNIKI

- karta zgłoszenia
- lista utworów K. Klenczona
- nuty (prymka z zapisem funkcyjnym), teksty oraz kopie oryginalnych nagrań K. Klenczona

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Solista – imię, nazwisko, rok urodzenia, miejsce zamieszkania

.....

2. Zespół - nazwa, skład (ilość osób), miejsce zamieszkania

.....

3. Krótki opis kariery

.....

4. Adres, telefon, e-mail

.....

5. Imię i nazwisko opiekuna lub przedstawiciela zespołu (telefon)

.....

6. Repertuar (tytuły)

.....

7. Potrzeby techniczne i rodzaj akompaniamentu (instrument, półplayback)

.....

8. Uwagi

.....

.....

Podpis

Kartę zgłoszenia prosimy wypełnić czytelnie i przesłać pod adresem organizatora:

Miejski Dom Kultury 12-100 Szczytno, ul. Polska 12; e-mail:mdk@telbiur.com.pl

PIOSENKI KRZYSZTOFA KLENCZONA

10 w skali Beauforta, sł. J. Kondratowicz
Biały krzyż, sł. J. Kondratowicz
Czyjaś dziewczyna, sł. J. Kondratowicz
Dom, sł. K. Klenczon
Gdy kiedyś znów zawołam cię, sł. J. Kondratowicz
Hej, słowiki, słowiki, sł. J. Kondratowicz
Historia jednej znajomości, sł. J. Kossela
Jak mi się podobasz (współaut. S. Krajewski), sł. K. Dzikowski
Jak wędrownie ptaki (współaut. S. Krajewski), sł. K. Dzikowski
Jesień idzie przez park, sł. M. Gaszyński, B. Loebł
Kronika podróży, czyli ciuchciq w nieznanie, sł. J. Kondratowicz
Kwiaty we włosach, sł. J. Krynicz
Latawce z moich stron, sł. J. Kondratowicz, S. Halny
Licz do stu (współaut. W. Korda), sł. T. Krystyn
Matura, sł. J. Kossela
Moda i miłość, sł. T. Krystyn
Mówisz, że kochasz mnie jak nikt, sł. J. Kossela
Muzyka z tamtej strony dnia, sł. J. Kondratowicz
My z XX wieku, sł. J. Krynicz
Natalie – piękniejszy świat, sł. J. Kondratowicz
Nie licz dni, sł. J. Kondratowicz
Nie przejdziemy do historii, sł. A. Kuryło
Nikt na świecie nie wie, sł. T. Krystyn
Port, sł. H. Stefanowska
Powiedz stary, gdzieś ty był J. Kondratowicz, J. Świąć
Pożegnanie z gitarą, sł. J. Tomasz
Randka z deszczem, sł. T. Krystyn
Raz na tysiąc nocy, sł. H. Stefanowska
Rok z kapryśną dziewczyną, sł. J. Kondratowicz
Seven Days, sł. ang. V. Beleska
Spotkanie z diablem, sł. T. Takliński, P. Bielawski
Szukam tamtej wiosny, sł. M. Gaszyński
Świecą gwiazdy, świecą, sł. S. Zabieglík
Taka jak ty, sł. J. Grań
Tam, gdzie woda i las, sł. K. Klenczon
The Show Never Ends, sł. ang. V. Beleska
Wiosenna miłość, sł. J. Gawęcki
Wolny wieczór, sł. S. Krajewski
Wróćmy na jeziora, sł. J. Świąć
Z obłoków na ziemię, sł. M. Gaszyński