

pieczęć organizacji
pozarządowej

Gryfino, 27.07.2010
(data i miejsce złożenia oferty)

OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Z DZIEDZINY KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA NARODOWEGO

w okresie od 24. 09. 2010 do 17. 12. 2010

składana na podstawie przepisów działu II
rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
(Dz. U. Nr 96, poz. 873, z późn. zm.)

W FORMIE

WSPIERANIA WYKONANIA ZADANIA*

PRZEZ Zarząd Powiatu w Gryfinie

(nazwa organu zlecającego)

WRAZ Z

WNIOSEM O PRYZNANIE DOTACJI ZE ŚRODKÓW PUBLICZNYCH

W KWOCIE 6.000,00 PLN

I. Dane na temat organizacji pozarządowej

- 1) pełna nazwa: Stowarzyszenie Historyczno-Kulturalne „Terra Incognita” w Chojnie
- 2) forma prawna: Stowarzyszenie rejestrowe
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub w innym rejestrze: *
KRS 0000341138
- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 17.11.2009 r.
- 5) nr NIP: 858 182 46 39, nr REGON: 320754033
- 6) dokładny adres: miejscowość Chojna 74-500, ul. Żółkiewskiego 20,
gmina Chojna powiat gryfiński, województwo zachodniopomorskie
- 7) tel. + 48 505048008 faks + 48 91 4141544
e-mail: shkti@op.pl <http://terraincognita.home.pl/>
- 8) nazwa banku i numer rachunku Bank Spółdzielczy w Chojnie
22 9370 0007 0004 9155 2000 0001
- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do podpisywania umowy o wykonanie zadania publicznego:
Paweł Migdalski, Krystyna Leddin.(Do zawierania umów, udzielania pełnomocnictwa i składania innych oświadczeń woli w szczególności w sprawach majątkowych wymagane są podpisy dwóch członków Zarządu działających łącznie – Statut, § 29, p.4)
- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki bezpośrednio
wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie
Stowarzyszenie Historyczno-Kulturalne „Terra Incognita”, ul. Żółkiewskiego 20, 74-500 Chojna
- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty:
Magdalena Ziętkiewicz, Tel. 0 600 038 222, mail: magda-b-z@wp.pl
- 12) przedmiot działalności statutowej:

a) działalność statutowa nieodpłatna

Celem Stowarzyszenia jest:

1. Prowadzenie działalności edukacyjnej i kulturalnej, zwłaszcza w zakresie inicjowania, wspierania i pomocy w przedsięwzięciach edukacyjno-kulturalnych, w szczególności na rzecz powołania, zdobywania środków i wspierania wydawania „Rocznika Chojeńskiego” oraz powołania i wspierania muzeum w Chojnie.
2. Wspieranie wszelakich inicjatyw związanych z krzewieniem nauki i kultury oraz ochrony tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz przyrodniczego.
3. Promocja historii regionu.
4. Rozwijanie wiedzy historycznej i krajoznawczej związanej z Chojną i szeroko pojętym regionem.
5. Działalność wspomagająca rozwój integracji wspólnot i społeczności lokalnych.
6. Działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami.
7. Zaangażowanie w tworzenie żywej, ponadgranicznej współpracy polsko-niemieckiej w zakresie nauki oraz życia kulturalnego i artystycznego.
8. Współpraca z krajowymi oraz zagranicznymi organizacjami i instytucjami rządowymi i pozarządowymi, samorządowymi i społeczno - kulturalnymi w zakresie realizacji celów Stowarzyszenia.

b) działalność statutowa odpłatna

13) jeżeli organizacja pozarządowa prowadzi działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Opis zadania

1. Nazwa zadania

Cykl imprez p.t. „Korzenie. Mała ojczyzna a tożsamość”.

2. Miejsce wykonywania zadania

Teren powiatu gryfińskiego

3. Cel zadania

- Rozwijanie wśród mieszkańców powiatu gryfińskiego zainteresowania historią regionalną i lokalną.
- Budowanie i umacnianie poczucia tożsamości mieszkańców z regionem.
- Umożliwienie mieszkańcom małych miejscowości bezpośredniego kontaktu z tzw. „wysoką kulturą” (teatr i literatura)
- Inspirowanie miejscowych nauczycieli do twórczych i kreatywnych metod pracy w nauczaniu przedmiotów humanistycznych.
- Wyzwalanie u młodzieży pasji badawczych, pobudzanie do samodzielności i kreatywności.
- Przewycięzanie stereotypów i uprzedzeń wynikających z uproszczonego interpretowania historii ziem zachodnich.

4. Szczegółowy opis zadania /spójny z kosztorysem/

Cykl imprez z dziedziny kultury przeznaczony dla młodzieży i dorosłych mieszkańców powiatu gryfińskiego.

I Cykl zajęć warsztatowych dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

1. Moje miejsce na ziemi. Poznajemy własne miejsce zamieszkania.

Projekt obejmuje przygotowanie i opublikowanie w Internecie lub wersji papierowej przykładów scenariuszy aktywizujących młodzież gimnazjalną i licealną naszego regionu do poznawania jego przeszłości na szerokim tle porównawczym, a jego głównym celem będzie przygotowanie uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do samodzielnego pozyskiwania informacji i wiedzy o otaczającym ich świecie. Pracę z młodzieżą poprzedzą warsztaty dla nauczycieli historii i Wiedzy o Społeczeństwie. Odbędą się one w dwóch miejscowościach powiatu: Mieszkowicach (lub w Moryniu albo w Cedyni) oraz w Baniach, dla nauczycieli z dwóch historycznych części powiatu pomorskiej i nowomarchijskiej, gdyż reprezentują one różne tradycje historyczne. W ich trakcie zaprezentowane zostaną metody nauczania historii regionalnej na przykładzie własnej miejscowości, ponadto przeanalizowana i rozszerzona o własne pomysły nauczycieli zostanie zaproponowana w scenariuszach koncepcja zajęć dla poszczególnych miejscowości. Dodatkowo na zaproszenie wybranych szkół, chcących realizować projekt historycy - członkowie Stowarzyszenia „Terra Incognita” zrealizują przy współudziale miejscowych nauczycieli przykładowe lekcje.

Wymiernym śladem pracy uczniów będzie opracowanie przez nich materiałów dokumentujących ich pracę w postaci prezentacji multimedialnych, folderów, artykułów, czy wystawy.

Realizacja projektu przebiegała będzie w czterech etapach:

- a. Opracowanie wzorcowych scenariuszy zajęć lekcyjnych związanych z poznawaniem własnego miejsca zamieszkania, jego historii, zabytków i bieżących problemów
- b. Opublikowanie scenariuszy ze wskazówkami metodycznymi i przekazanie ich nauczycielom historii i Wiedzy o Społeczeństwie
- c. Przeprowadzenie w oparciu o scenariusze pokazowych zajęć lekcyjnych w wybranych szkołach i dwóch warsztatów dla nauczycieli z dwóch historycznych części powiatu: Pomorza (północnej) i Nowej Marchii (południowej).
- d. Opracowanie przez uczniów materiałów dokumentujących ich pracę (prezentacje multimedialne, projekty folderów, artykuły, wystawy)

2. Moje korzenie. Historia regionu a historia mojej rodziny.

Celem projektu będzie poznanie powojennej historii regionu poprzez pryzmat losów własnych dziadków, rodziców lub innych członków rodziny, a także rozwijanie zainteresowań najnowszą historią i poczucia tożsamości z regionem oraz kształcenie umiejętności samodzielnego pozyskiwania informacji i wykorzystania ich przy tworzeniu samodzielných tekstów. Realizacja projektu przebiegała będzie w dwóch etapach:

- a. Warsztaty dziennikarskie dla zainteresowanej młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Warsztaty odbędą się w dwóch edycjach: w Chojnie (dla młodzieży z Chojny, Mieszkowic, Morynia i Cedyni) oraz w Gryfinie (dla młodzieży z Gryfina, Widuchowej i Bani)
- b. Konkurs na teksty dziennikarskie dotyczące losów własnych dziadków i rodziców w powiązaniu z historią regionu (przesiedlenia po II wojnie światowej, życie w czasach komunistycznych, czas „Solidarności”, okres przemian ustrojowych). Nagrody – opublikowanie wyróżnionych tekstów na łamach „Gazety Chojeńskiej” i „Rocznika Chojeńskiego” oraz nagrody rzeczowe.

II. Małe ojczyzny a tożsamość. Cykl imprez kulturalnych adresowanych do zainteresowanych mieszkańców powiatu gryfińskiego i powiązanych tematycznie z warsztatami dla młodzieży.

1. Tożsamość i pułapki historii. Zorganizowanie wyjazdu do teatru UBS w Schwedt na spektakl „Pommelland ist abgebrannt” w reżyserii Cezarego Morawskiego. Tematem sztuki przygotowanej przez polskiego reżysera z udziałem polskich wykonawców jest historia dwóch braci, którzy w trudnych czasach próbują określić swoją narodową tożsamość. Jan i Artur dorastają w spokojnej, przepięknie położonej posiadłości wiejskiej Krańcowo, niedaleko Poznania. Ich niemieccy przodkowie osiedlili się na tych terenach przed setkami lat. W 1939 roku Artur i Jan mają polskie obywatelstwo. Jednak kiedy wybuchła wojna, bracia ze względów ideologicznych stają jak wrogowie - przeciwko sobie. Jan określa się jako Niemiec, Artur jako Polak, w efekcie czego jeden z nich walczy w armii hitlerowskiej, drugi w polskiej. Spektakl przedstawia również ich powojenne losy związane z podziałem Niemiec oraz historią Polski i NRD. Twórcy spektaklu: niemiecka scenarzystka Heike Schmidt i polski reżyser Cezary Morawski, stawiają w nim ważne pytania dotyczące sensu takich pojęć, jak ojczyzna, narodowość, tożsamość, a po spektaklu zaproszą polskich i niemieckich widzów do wspólnej rozmowy.

Teatr w Schwedt zaoferował dla grupy polskich widzów zorganizowanej przez Stowarzyszenie „Terra Incognita” ulgowe

bilety z 60 procentową zniżką, w cenie 5 euro.

2. Młodzi w poszukiwaniu własnej tożsamości. Teatr „Uhuru” z Gryfińskiego Domu Kultury zaprezentuje swój Spektakl „Pierogi” w Centrum Kultury w Chojnie. Uehonorowany wieloma nagrodami spektakl opowiada o poszukiwaniu przez młodych Polaków własnej tożsamości i drogi życiowej, ukazuje postawy młodego pokolenia wobec zawirowań historii i polityki i jego stosunek do ideologii, wiary i tradycji.

3. Utracone małe ojczyzny. Na tropie historycznych zawiłości. Spotkanie ze Zbigniewem Czarnuchem – historykiem - regionalistą i pedagogiem, poszukiwaczem śladów niemiecko – polskiej historii i twórcą Izby Regionalnej w Witnicy (woj. lubuskie), człowiekiem, któremu swoją pasją udało zarazić się wielu innych ludzi.

(Miejsce spotkania: Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnie)

5. Harmonogram planowanych działań (z podaniem terminów ich rozpoczęcia i zakończenia) wraz z liczbowym określeniem skali działań planowanych przy realizacji zadania (należy użyć miar adekwatnych dla danego zadania, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów)

- 24 września 2010 - 30 września 2010: rekrutacja uczestników warsztatów dziennikarskich dla młodzieży (ok. 40 osób)
- 24. Września – 10. października 2010: przygotowanie scenariuszy zajęć lekcyjnych i warsztatowych cyklu edukacyjnego „Moje miejsce na ziemi”.
- 26.09.2010: wyjazd do Schwedt na spektakl „Pommerland ist abgebrannt”, spotkanie z twórcami spektaklu.(ok. 40 osób)
- Październik 2010: warsztaty dziennikarskie dla młodzieży. Ogłoszenie konkursu dziennikarskiego „Moje korzenie” (2 edycje po 20 osób)
- Październik: spektakl „Pierogi” Teatru „Uhuru”.(ok.60 osób)
- Październik/ listopad 2010: warsztaty dla nauczycieli w ramach projektu „Moje miejsce na ziemi” (2 edycje po 10 - 12 osób)
- Listopad/ grudzień: lekcje pokazowe w wybranych szkołach. (3 lekcje dla łącznie ok. 80 uczniów i ok. 15 - 20 nauczycieli)
- Listopad 2010 Spotkanie ze Zbigniewem Czarnuchem (ok. 60 osób)
- Do 15 grudnia 2010: zakończenie prac redakcyjnych i opublikowanie scenariuszy lekcji (dla ok. 50 nauczycieli)
- 17 grudnia 2010: Zakończenie konkursu dziennikarskiego (ok. 40 uczestników)

6. Zakładane rezultaty realizacji zadania

Popularyzacja idei i celów Stowarzyszenia związanych z tożsamością regionalną.
Rozszerzenie grupy odbiorców imprez organizowanych przez Stowarzyszenie.
Zapoczątkowanie przewidzianej na wiele lat współpracy ze szkołami z terenu całego powiatu.
Zapoczątkowanie konkretnej współpracy z Teatrem UBS w Schwedt planowanej na kolejne lata.
Stworzenie na terenie powiatu gryfińskiego grupy multiplikatorów działających na rzecz popularyzacji wiedzy o regionie i kultury.

III. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

1. Całkowity koszt zadania **11.350,- zł (słownie: jedenaście tysięcy trzysta pięćdziesiąt)**

2. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów (koszty merytoryczne i administracyjne związane z realizacją zadania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł oraz wpłat i opłat adresatów
1.	Koszty osobowe – honoraria za przygotowanie scenariuszy lekcji	3	200,00	Scena-riusz	600,00	00,00	600,00
2.	Koszty osobowe – honoraria dla jurorów i moderatorów spotkań	6	200,00	osoba	1200,00	00,00	1200,00

	Koszty osobowe -honoraria za prowadzenie warsztatów i lekcji.						
3.	Koszty osobowe -honoraria dla zaproszonych gości	4 3	250,00 100,00	osoba	1300,00	00,00	1300,00
4.		1 1	300,00 1000,00	osoba zespół	300,00 1000,00	1000,00	300,00 00,00
5.	Koszty osobowe - tłumaczenia	2	75,00	godzina	150,00	00,00	150,00
6.	Koszty osobowe –przygotowanie, koordynacja i rozliczenie projektu	60	25,00	godzina	1500,00	00,00	1500,00
7.	Koszty osobowe – obsługa imprez						
7.	Koszty rzeczowe - nagrody dla uczestników konkursu	3	100,00	impreza	300,00	0,00	300,00
8.	Kwiaty dla prelegentów i artystów	6	150,00	sztuka	750,00	750,00	00,00
9.	Koszty podróży prelegentów i prowadzących warsztaty samochodem osobowym	3	30,00	wiązanka	90,00	30,00	00,00
10.		550	0,8358	km	460,00	460,00	00,00
11.	Usługi zewnętrzne -druk,ksero				1780,00	1780,00	00,00
12.	Usługi zewnętrzne - wynajem autokaru	1	400,00	Wyjazd 30 km + postój 3 godz.	400,00	400,00	00,00
13.	Wyżywienie: kolacja dla referenta	1	50,00		50,00	50,00	00,00
14.	Wyżywienie: kawa, herbata, ciastka			porcja			
14.	Obiady dla uczestników warsztatów	290	3,00		870,00	870,00	00,00
15.		40	15,00	sztuka	600,00	600,00	00,00
	Ogółem				11.350,00	6.000,00	5350,00

2. Uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Przy realizacji zadania korzystali będziemy nieodpłatnie z pomieszczeń udostępnionych nam przez partnerów projektu (Centrum Kultury w Chojnie, Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnie, teatr w Schwedt, pomieszczenia dydaktyczne w szkołach uczestniczących w projekcie.

Część zadań (prowadzenie warsztatów, moderacja imprez realizowana będzie w formie nieodpłatnego świadczenia pracy przez członków Stowarzyszenia „Terra Incognita”

Cykl imprez zapoczątkowany w roku 2010 będzie kontynuowany w latach 2011/2012.

Planowane jest długoterminowe partnerstwo z teatrem w Schwedt nad Odrą, dzięki któremu Stowarzyszenie „Terra Incognita” będzie się starało o pozyskanie środków na działalność z programu Interreg IV (Fundusz małych projektów), a także z Fundacji Współpracy Polsko –

Niemieckiej). W ramach tego projektu planowane są kolejne spotkania z twórcami kultury, dziennikarzami i naukowcami zajmującymi się tematyką pogranicza, koncert i spektakle teatralne, a także kolejna, trzecia część cyklu warsztatów historyczno- dziennikarskich dla młodzieży „Na tropach przeszłości. Dawni mieszkańcy regionu, materialne i niematerialne ślady ich losów.”

IV. Przewidywane źródła finansowania zadania:

1.

Źródło finansowania	zł	%
Wnioskowana kwota dotacji	6000,00	52,86
Finansowe środki własne, środki z innych źródeł oraz wpłaty i opłaty adresatów	5350,00	47,14
Ogółem	11350,00	100%

2. Informacja o uzyskanych przez organizację od sponsorów środkach prywatnych lub publicznych, których kwota została uwzględniona w ramach środków własnych.*

3. Rzeczowy (np. lokal, sprzęt, materiały) oraz osobowy (np. wolontariusze) wkład własny w realizację zadania z orientacyjną wyceną.

Wkład osobowy:

- a. Przygotowanie i koordynacja projektu: 1000,00
- b. Opracowanie scenariuszy lekcji: 600,00 zł
- c. Prowadzenie lekcji pokazowych i warsztatów: 1300,00 zł
- d. Wystąpienie prelegenta 300,00
- e. Moderacja imprez 400,00
- f. Tłumaczenie na język niemiecki 150,00
- g. Udział w pracy jury konkursu 800,00
- h. Przygotowanie sal na imprezy i obsługa sprzętu: 300,00
- i. Rozliczenie projektu 500,00

—————
Razem: 5350,00

Dodatkowo – wkład rzeczowy instytucji użyczających w celu realizacji projektu pomieszczeń i sprzętu (Centrum Kultury w Chojnie, Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnie)

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania

1. Partnerzy biorący udział w realizacji zadania (ze szczególnym uwzględnieniem administracji publicznej).

- Centrum Kultury w Chojnie
 - Gazeta Chojeńska

2. Zasoby kadrowe - przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania (informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadań oraz o kwalifikacjach wolontariuszy).

Paweł Migdalski, historyk (pracownik naukowy uniwersytetów w Szczecinie i Greifswaldzie), prezes Stowarzyszenia Terra Incognita
Magdalena Ziętkiewicz, dziennikarka, nauczycielka j. polskiego i j. niemieckiego
Teresa Błońska, kierownik Miejskiej Biblioteki Publicznej, p.o. dyrektora Centrum Kultury w Chojnie
Dr Radosław Skrycki, historyk, pracownik naukowy Uniwersytetu Szczecińskiego
Przemysław Konopka, dziennikarz i tłumacz j. niemieckiego
Robert Ryss, dziennikarz, red. naczelny „Gazety Chojeńskiej”
Marek Bednarz, nauczyciel historii (Chojna)
Danuta Perz, nauczycielka historii (Chojna)
Remigiusz Rzepczak - nauczyciel języka polskiego, dziennikarz "Kurierza Szczecińskiego"
Dominik Smulski, nauczyciel j. niemieckiego (Widuchowa)
Krystyna Leddin, bibliotekarka, skarbnik Stowarzyszenia „Terra Incognita”

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Doświadczenia zespołu:

Wydanie 1. Numeru „Rocznika Chojeńskiego” i jego promocja.
Organizacja spotkań z regionalistami i historykami (prof. Edward Rymar, prof. Tadeusz Białecki, Hubert Lis)
Przygotowanie , rozpisanie i przeprowadzenie konkursu dla młodzieży szkolnej *Zapomniane kamienie milowe, kamienie pamiątkowe i pomniki* (w trakcie realizacji)
Nawiązanie współpracy z Teatrem UBS w Schwedt nad Odrą, przygotowanie planu współpracy na najbliższe dwa lata.
Zorganizowanie we współpracy ze Stowarzyszeniem „Czas, Przeszłość, Tożsamość” podróży studyjnej do transgranicznego miasta Słubfurt (Słubice i Frankfurt/ O)
Przygotowanie i organizacja we współpracy z Fundacją *Akademia Muzyki Dawnej* koncertu w Kościele Mariackim w Chojnie w ramach projektu *Na Gotyckim Szlaku – Muzyka w zabytkach Pomorza Zachodniego* (**W trakcie realizacji – impreza odbędzie się 21.08. 2010**)

Doświadczenia indywidualne członków Stowarzyszenia realizujących projekt:

Skrycki i P. Migdalski – realizacja we współpracy z IPN projektu dydaktycznego w szkołach „Lekcje w szkołach PRL”.
M.Ziętkiewicz, P.Konopka - doświadczenie w realizacji wielu projektów z dziedziny kultury m. in. we współpracy z Instytutem A. Mickiewicza, Fundacją Kultury, Fundacją Krzyżowa dla Porozumienia Europejskiego, partnerami niemieckimi.
R.Ryss, R.Skrycki P. Migdalski – doświadczenie w pracy wydawniczej i redakcyjnej („Gazeta Chojeńska”, „Rocznik Chojeński”, Wydawnictwo PTPN w Poznaniu)
T. Błońska, K. Leddin – wieloletnie doświadczenie w organizacji spotkań autorskich, konkursów, wystaw.
P.Migdalski, M. Bednarz, D. Perz, M. Ziętkiewicz, D. Smulski, R. Rzepczak - doświadczenie dydaktyczne i pedagogiczne.
K. Leddin- doświadczenie w organizacji i rozliczaniu imprez.
P. Konopka, R. Ryss, M. Ziętkiewicz, T. Błońska – doświadczenie w pracy PR (promocja projektów)

4. Informacja o tym, czy oferent przewiduje korzystanie przy wykonaniu zadania z podwykonawców (określenie rodzaju podwykonawców wraz ze wskazaniem zakresu, w jakim będą uczestniczyć w realizacji zadania).

nie

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie w całości mieści się w zakresie działalności naszej organizacji pozarządowej
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie* opłat od adresatów zadania,
- 3) organizacja pozarządowa* jest związana niniejszą ofertą przez okres do dnia 17.12.2010.
- 4) wszystkie podane w ofercie informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

(pieczęć organizacji pozarządowej)

.....

podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji pozarządowej

Załączniki i ewentualne referencje:

1. Aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących.
2. Sprawozdanie merytoryczne i finansowe (bilans, rachunek wyników lub rachunek zysków i strat, informacja dodatkowa) za ostatni rok.*
- 3.aktualny statut.

Poświadczenie złożenia oferty

--

Adnotacje urzędowe (nie wypełniać)

--