

**PROTOKÓŁ nr XXIII/08**  
**z uroczystej sesji Rady Powiatu w Gryfinie**  
**w dniu 6 listopada 2008 r.**  
**z okazji 90 rocznicy Narodowego Święta Niepodległości**

Uroczysta XXIII sesja Rady Powiatu w Gryfinie odbyła się 6 listopada 2008 r. w sali obrad Starostwa Powiatowego w Gryfinie przy ul. Sprzymierzonych 4 o godz. 14.00.

W posiedzeniu udział wzięli Radni Rady Powiatu w Gryfinie (*lista obecności – zał. nr 1*) Zarząd Powiatu w Gryfinie, zaproszeni goście, pracownicy Starostwa Powiatowego w Gryfinie (*zał. nr 2*).

Program uroczystej sesji stanowi *zał. nr 3* do niniejszego protokołu.

**Ad.1 Powitanie Gości przez Przewodniczącego Rady Powiatu w Gryfinie oraz Starostę Gryfińskiego.**

**Przewodniczący Rady Powiatu Roman Michalski** powiedział, że dzisiejsza sesja ma charakter podniosły, ponieważ została zwołana z okazji 90 rocznicy Narodowego Święta Niepodległości, podczas której zostaną wręczone statuetki „Bociana”, stanowiące symboliczne wyróżnienia Starosty Gryfińskiego za promocję Powiatu Gryfińskiego. Następnie Przewodniczący powitał: Radnego Sejmiku Wojewódzkiego Pawła Muchę, Burmistrza Gminy Gehrde Hermanna Specht, Burmistrza Gminy Cedynia Adama Zarzyckiego, Burmistrza Gminy Mieszkowic Piotra Szymkiewicza, Zastępcę Burmistrza Miasta i Gminy Gryfino Eugeniusza Kuduka, Zastępcę Burmistrza Miasta i Gminy Chojna Wojciecha Długoborskiego, ks. Bronisława Kozłowskiego, Wójta Gminy Stare Czarnowo Marka Wosia, Wójta Gminy Widuchowa Michała Lidwina, Wójta Gminy Banie Teresę Sadowską, Komendanta Powiatowej Policji w Gryfinie Mirosława Denisa, Komendanta Pomorskiego Oddziału Straży Granicznej ze Szczecina Grzegorza Borowika, Przewodniczącego Związku Sybiraków Antoniego Raka, prof. dr hab. Bohdana Michalskiego, Przewodniczącego Zarządu Wojewódzkiego Forum Związków Zawodowych Marka Suchomskiego, nominowanych do Statuetek Bociana, mieszkańców Powiatu Gryfińskiego, pracowników Starostwa Powiatowego w Gryfinie, Radnych Rady Powiatu w Gryfinie.

**Starosta Gryfiński Wojciech Konarski** przyłączając się do powitań powiedział, że jest mu miło gościć tutaj wszystkich zebranych. Ponadto powitał Kapitałę, której decyzją zostaną przyznane statuetki Bociana, której przewodniczył Przewodniczący Rady Powiatu Roman Michalski.

**Ad. 2 Wykonanie hymnu narodowego przez Maksymiliana Stryczka – ucznia ZSP Nr 1 Chojnie.**

**Przewodniczący Rady Powiatu Roman Michalski** zwrócił się z prośbą do zebranych o powstanie, poczym został odśpiewany hymn narodowy przy akompaniamencie Maksymiliana Stryczka – ucznia ZSP Nr 1 w Chojnie.

**Ad. 3 Wykład prof. dr hab. Bohdana Michalskiego i dr Beaty di Biasio „Mity i symbole Europy z perspektywy wschodu i zachodu starego kontynentu”.**

**Podinspektor w Wydziale Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Magdalena Pieczyńska** poprosiła prof. dr hab. Bohdana Michalskiego o wyłożenie wykładu pt.: *„Mity i symbole Europy z perspektywy wschodu i zachodu starego kontynentu”*.

**Profesor Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie Bohdan Michalski** powiedział, że dzisiejszy wykład poświęcony będzie tożsamości europejskiej. Mowa będzie o tym kim jesteśmy, czy możliwa jest do stworzenia ponad narodowa tożsamość, czy możliwe jest istnienie 450 mln narodu europejskiego, a także czy Europejczycy wschodu i Europejczycy zachodu są w stanie się ze sobą porozumieć. Odnosząc się do znaczenia słowa „*naród*” stwierdził, że dzisiaj raczej powinno się mówić o „*narodzie*” jako o „*narodowej wspólnocie politycznej*”. Wiek XVII dla Rzeczypospolitej Obojga Narodów był wspaniałym okresem, kiedy to Polska była bytem dwupaństwowym, składającym się z Litwy i Korony. W tym czasie Polska była krajem religijnie-tolerancyjnym, do którego uciekali przed prześladowaniami religijnym ludzie z całej zachodniej Europy w której panowała wojna na tym tle.

Odnosząc się do obrazu malarza Franciszka Starowieyskiego pt.: *„Divina Polonia”* z 1998 r. (pierwotny tytuł: *„Divina Polonia rapta per Europa Profana”* co oznacza *„Święta Polska porwana przez laicką Europę”*) powiedział, że dzieło to przedstawia kobietę – Świętą Polskę mającą wokół głowy aureolę - wciągana przez drugą kobietę – Europę na metalowego,

przerdzewiałego, czerwonego byka symbolizującego upadający komunizm. Profesor wyjaśnił, że powyższe dzieło nawiązuje do legendy o porwaniu fenickiej księżniczki przez Zeusa pod postacią byka z brzegów obecnego Libanu na Kretę. Jest to metafora mówiąca o powstaniu europejskiej cywilizacji. Mit ten powstał w Grecji i został później opisany w dziele „*Metamorfozach*” rzymskiego poety Owidiusza. Dzieło to w późniejszym okresie okazało się „wielką skarbnicą”, z której europejscy artyści czerpali inspiracje. Mit Europy tj. mit o porwaniu fenickiej księżniczki przez Zeusa pod postacią byka przewija się przez całą kulturę europejską. Mit Europy konstytuują trzy elementy: byk, kobieta, morze, którego na powyższym dziele nie widać.

Kontynuując dodał, że kolejny obraz „*Pellemondo*” z 1968 r., autorstwa Claudia Parmigianiego stanowi współczesną interpretację mitu Europy. Przedstawia skórę byka naciągniętą na globus symbolizującą proces globalizacji, rozprzestrzeniania tradycyjnych pojęć i wartości europejskich. Bohdan Michalski zaznaczył, że byk dzisiaj może oznaczać także potęgę finansową.

Dzieło Feliksa Vallottona „*Porwanie Europy*” z 1908 r. przedstawia inną wizualizację mitu Europy - relację Europy i byka cechuje, z jednej strony, siła i opiekuńczość byka - mężczyzny, z drugiej zaś, uzależnienie Europy - kobiety. Mieszczkański model tych relacji podkreśla obraz morza, które przypomina bardziej jezioro Genewskie, niż morze Śródziemne.

Z kolei Valentin Serov w obrazie „*Porwanie Europy*” z 1910 r. uwidacznia inną już nieco relację łączącą mężczyznę i kobietę. Byk patrzy na swoją porwaną - „zdobycz”, którą wiezie na Kretę, aby tam założyć nową cywilizację.

U Pierre Bonnard w obrazie z 1919 r., zatytułowanym „*Porwanie Europy*” stanowią, nie tylko uczuciową, ale przede wszystkim cielesną jedność.

W karykaturze politycznej Artura Johnsona – „*Na rzymskim rynku*” z 1935 r. dwa byki (brunatny i czerwony) ucieleśniają dwie rządzące Europą siły. Na czerwonym byku podąża Europa, natomiast na brunatnym najprawdopodobniej Mussolini.

W obrazie Wenera Peinera „*Europa asyryjska*” z 1937 r. została ukazana na pierwszym planie postać aryjskiej kobiety, w tle widać ujarzmionego prowadzonego za uzdę byka, które to elementy określają nową faszystowską wizję Europy.

Z kolei w obrazie Maxa Beckmana „*Porwanie Europy*” z 1933 r. kobieta - Europa została ukazana, jako ofiara przewieszona przez brunatnego byka, którego kolor nawiązuje do koloru mundurów noszonych przez faszystów. Kobieta wydaje „niemy krzyk”, na jej przedramieniu widnieje żółta przepaska - kolor ten od czasów średniowiecznych był kolorem, którym

naznaczano mniejszości. Żółta przepaska u autora staje się archetypem późniejszej gwiazdy Dawida, którą w okresie Holokaustu naziści oznaczali Żydów.

Profesor Michalski omawiając kolejne dzieło „*Pazyfe*” Andre Massona z 1937 r. powiedział, że jest ono wyrazem protestu przeciw gwałtowi zadawanemu Europie, przeciw rasizmowi, nadchodzącemu ludobójstwa, przeciw epoce pogardy. W tym obrazie autor sięgnął do mitu Pazyfe, która zapłodniona przez byka wydała na świat potwora Minotaura. Jest to symboliczne ukazanie zamętu, który w latach 40 XX w. miał miejsce – ludobójstwo, Holokaust itd.

Pablo Picasso w obrazie „*Minotaur*” z 1937 r. przedstawia Europę w opiekuńczych objęciach potwora. Potwór zdaje się być wybawcą wnoszącym Europę na statek, który przyniesie jej schronienie i wybawienie, po okresie ludobójstwa, pogardy.

Dzieło „*Lustro Huguette*” z 1983 r. autorstwa Carol Ramy przedstawia stąpającą po murze udekorowanym ludzkimi kończynami na zielonym tle postać byka, na którym stoi potężna postać kobiety – Europy. Obraz ten nawiązuje do nowej epoki w Europie, w której budzi się świadomość, w której kobiety zaczynają pokazywać swoją podmiotowość. Jest nawiązaniem do nowego spojrzenia humanistycznego, w którym przyjmuje się do wiadomości, że perspektywa, ogrom świata jest uzależniony nie tylko od klasy, od przynależności narodowej ale również od płci. Obie płcie inaczej patrzą na rzeczywistość, inaczej ją interpretują.

Obraz Rolanda Topora „*Europie*” lub „*Minotaurusie*” z 1985 r. (obraz nosi dwie nazwy) jest kontynuacją mitu Europy, w którym nie mówi się o tożsamości europejskiej, lecz raczej o sprawach społecznych, o relacji między mężczyzną a kobietą. Na obrazie przedstawiony został byk – transwestyta, który pokazuje znaczenie społeczne kobiet – rosące w Europie.

Obraz Wenera Peinera przedstawia maszerującego po murze berlińskim byka, na którym siedzi Europa wskazująca ręką w kierunku wschodnim. Profesor wyjaśnił, że w odczuciu artysty mur berliński jest tym miejscem, w którym historia świata się zaczyna.

W ensamblage’u z 1983 r. „*Porwane Europy*” Władysława Hasióra byk został zastąpiony czarnym ptakiem, który w swoich szponach unosi kobiecą dłoń wykonaną z mydła i zakończoną warkoczem z ludzkich włosów, które symbolizują doświadczenia Europy czasów 40 XX w. np. Holokaust. Tło ensamblage’u stanowi gotycka katedra i wielkomijski pejzaż. Na pierwszym planie widnieje postać Chrystusa pasącego baranka. Obraz jest symbolicznym wyrazem wschodnioeuropejskiej świadomości historycznej, która nie jest zrozumiała dla zachodnich Europejczyków, którzy wychowani zostali w świadomości

laickiej. Cofając się do okresu, kiedy Polacy bronili Europy przed najazdami Turków Bohdan Michalski omówił kilka dzieł ukazujących ów okres.

Profesor kontynuując wyjaśnił, że antemurale będąca ideologią misyjną, w przypadku narodu polskiego pełniła rolę pocieszenia wobec poniesionych klęsk. Polacy walczyli, ginęli w słusznej sprawie – tj. obrony Rzeczypospolitej i całej Europy przeciwko: barbarzyńcom, innowiercom, islamowi. Poinformował, że we współczesnej Polsce w okresie narodzenia się *Solidarności* mit ten odżył na nowo, z tym że pełnił on rolę rozpatrywaną już nie w kategoriach religijnych, a politycznych. Polska świadomość narodowa, służyła w drugiej połowie XX w. sprawie obalenia komunizmu.

Jednym z wielu prac z okresu „Solidarności” była praca polskiego artysty – Zbyluta Grzywacza, – „*Ursus*” z 1979 r. W centralnej części dzieła przedstawiona została postać byka, na którego grzbiecie leży omdlała postać kobiety (stanowiąca alegorię Polski). Jest ona uosobieniem bezsilności, zmęczenia, która w lewej zwisającej ręce trzyma siatkę z zakupami. Dzieło ukazuje moment, w którym czerwonego obdartego ze skóry byka (stanowiącego alegorię komunizmu) trzyma za rogi robotnik (alegoria polskiej klasy robotniczej), mający na głowie kask ochronny podobny do tego, który noszą stoczniowcy i górnicy. Profesor odnosząc się do przesłania dzieła powiedział, że robotnik „chwytający byka za rogi” ratuje nie tylko Polskę przed wyniszczającym substancję narodu systemem, ale być może ratuje również Europę przed zalewem komunistycznym. Szyny kolejowe, na którym rozgrywa się scena sugerują miejsce akcji. Może to być teren przed kopalnią lub stoczną. W tle pod murami stoi długi sznur postaci, ustawionych jak gdyby w kolejce.

Bohdan Michalski dodał, że świadomość narodowa, w której elementy religijne łączą się z elegantami narodowymi tworząc specyficzną świadomość historyczną krajów wschodnich, które były obrońcą Europy przed Zachodem, mają zarówno dobre jak i złe strony. Wyjaśnił, że tego typu zbite narodowo – religijne elementy w przypadku np. Serbii doprowadziły do nacjonalizmu, ludobójstwa. Na tle etniczno-religijnym w 1995 r. zostało zabitych przez Serbów 8,5 tys. muzułmanów. Z drugiej strony, ta świadomość religijno-narodowa ratowała polskie poczucie tożsamości przez wiele wieków, kiedy to na mapie nie widniało państwo Polskie. Dodał, że Europa jest integrowana na bazie ignorancji, ponieważ informacje, które są dla Polaków mniej lub bardziej unaocznione, dla Europejczyków Zachodnich są czystą „egzotyką”. Zdaniem Profesora Europejczycy Zachodni mają dłuższą drogę do zrozumienia specyfiki doświadczeń nowych krajów Unii Europejskiej niż Polacy, którzy posiadają większą wiedzę nt. doświadczeń historycznych Europejczyków Zachodnich. Na zakończenie swojego wykładu podkreślił, że jednym z zadań

UE jest wypełnienie luki informacyjnej. Ponadto powinna zostać wypełniona wspólną tożsamością narodową oraz wspólną solidarnością (uzupełnienie wykładu stanowi materiał pn.: „Zderzenie mitów. Mit założycielski nowej Europy”, będący *zał. nr 4 do niniejszego protokołu*).

*Wystąpienie Maksymiliana Stryczka – ucznia ZSP Nr 1 w Chojnie.*

#### **Ad. 4 Premierowa prezentacja albumu „Szlakiem bocianich gniazd”.**

**Podinspektor w Wydziale Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Magdalena Pieczyńska** powiedziała, że ma niebywałą przyjemność rozpocząć III już edycję konkursu „Wyróżnienia Starosty Gryfińskiego za promocje powiatu” za lata 2007/2008. Gala wręczania statuetek Bociana jest bardzo dobrą okazją do zaprezentowania po raz pierwszy *Albumu „Szlakiem Bocianich Gniazd”* (prezentacja albumu „Szlakiem bocianich gniazd” stanowi *zał. nr 5 do niniejszego protokołu*). Cytując „...przyroda może żyć bez człowieka, lecz człowiek bez niej nie...” dodała, że słowa te są niewątpliwie odwzorowaniem zależności człowieka od przyrody. Już po tytule można się domyśleć, że album poświęcony jest tematyce bociana – symbolu i loga Powiatu Gryfińskiego oraz gatunku ptaka będącego pod ochroną. W albumie „Szlakiem Bocianich Gniazd” będzie można zapoznać się z czterema proponowanymi szlakami, podczas wędrówki, których będzie możliwe podziwianie zarówno walorów przyrodniczych ziemi Powiatu Gryfińskiego, jak również żywota bociana białego i sąsiadujących w jego otoczeniu najciekawszych zakątków naszego regionu. Poinformowała, że rozpoczynając prace nad albumem wystąpiono z wnioskiem do Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej o dofinansowanie zadania pn. „Szlakiem Bocianich Gniazd” – zwiększenie świadomości ekologicznej społeczności lokalnej poprzez przedstawienie możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu na obserwacji i podziwianiu symbolu Powiatu Gryfińskiego, jakim jest bocian biały „Ciconia ciconia”. Dodała, iż z pozytywnym wynikiem. Ponadto serdecznie zachęciła do praktycznego wykorzystania zawartych w albumie propozycji i już najbliższej wiosny aktywnego spędzania wolnego czasu. Przy okazji prezentacji albumu złożyła podziękowania za pomoc w jego stworzeniu, które należą się wielu ludziom, dodając przy tym, że ich lista jest niezmiernie długa. Poinformowała, że przy zbieraniu materiałów do stworzenia tegoż albumu udało się również zebrać dodatkowe materiały związane z żywotem bociana białego w wyniku czego powstał

folder widokówkowy zawierający najpiękniejsze zdjęcia gniazd bocianich z terenu Powiatu Gryfińskiego oraz ciekawostki z życia bocianów.

*Wystąpienie Maksymiliana Stryczka – ucznia ZSP Nr 1 w Chojnie.*

**Ad. 5 Gala wręczenia Statuetek Bociana – III edycja wyróżnień Starosty Gryfińskiego za promocję Powiatu.**

**Podinspektor w Wydziale Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Magdalena Pieczyńska** powiedziała, że tradycyjnie jak w latach ubiegłych nominacje oraz wyróżnienia w konkursie „Wyróżnienia Starosty Gryfińskiego za promocję powiatu” przyznawane są decyzją Kapituły powołanej przez Starostę Gryfińskiego w uzgodnieniu z Zarządem Powiatu w Gryfinie. W skład tegorocznej Kapituły weszli: Roman Michalski, Tadeusz Wójcik, Jan Gładkow, Maciej Racinowski, Maciej Puzik, Magdalena Pieczyńska. Dodała, że 8 sierpnia 2008 r. w drodze uchwały Zarządu Powiatu w Gryfinie został przyjęty nowy Regulamin Konkursu „Wyróżnienie Starosty Gryfińskiego za promocję powiatu”. Został on rozszerzony o następujące zapisy dotyczące: przyznawania wyróżnień w III edycji za przełom lat 2007/2008, podmiotów mogących zgłaszać propozycje osób/podmiotów do nominacji oraz nowej kategorii – „najlepsza inicjatywa organizacji pozarządowych” wprowadzonej w miejsce kategorii „wspierający samorządność lokalną”.

*Prezentacja multimedialna przedstawiająca nominowanych do statuetki „Bociana” – wyróżnienia Starosty Gryfińskiego za promocję Powiatu w III edycji na lata 2007/2008 stanowi zał. nr 6 do niniejszego protokołu.*

**Podinspektor w Wydziale Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Magdalena Pieczyńska** powiedziała, że decyzją Kapituły, laureatami Wyróżnień Starosty Gryfińskiego za promocję powiatu w III edycji konkursu za lata 2007/2008 zostali:

- W kategorii **PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ** Statuetkę Bociana przyznano **Zakładowi Przemysłu Drzewnego Handlu i Usług DREWEX Sp. z o.o. w Mieszkowicach**, którą podczas uroczystości reprezentował Prezes Zarządu Pan Ryszard Niedźwiecki.

**Prezes Zarządu Ryszard Niedźwiecki** zwrócił się z podziękowaniami do Kapituły, Starosty Gryfińskiego, Burmistrza Gminy Mieszkowice oraz do wszystkich tych, którzy przyczynili się do tego, że firma DREWEX Sp. z o.o. otrzymała takie zaszczytne wyróżnienie. Dodał, że bardzo cieszy się z tego, iż osiągnięcia firmy są zauważane przez Starostwo Powiatowe w Gryfinie.

- W kategorii **ZAWODNIK ROKU** Statuetkę Bociana przyznano Panu **Jarosławowi Janickiemu** - maratończykowi.
- W kategorii **ANIMATOR SPORTU** Statuetkę Bociana przyznano Panu **Krzysztof Rudnicki** – inicjatorowi i głównemu pomysłodawcy „Królewskiej Gry” wśród najmłodszych.

**Krzysztof Rudnicki** zwrócił się z podziękowaniami do wszystkich, którzy popierają jego pasję. Dodał, że szachy są piękną, królewską grą, a w wydaniu dzieci i młodzieży jeszcze wspanialszą. Dodał, że namawia każdego do rozwijania swoich pasji.

- W kategorii **TWÓRCA ROKU** Statuetkę Bociana przyznano Pani **Elizie Hołubowskiej** – tancerce, choreografowi.
- W kategorii **ANIMATOR KULTURY** Statuetkę Bociana przyznano Pani **Elizie Hołubowskiej** – tancerce, choreografowi.

**Eliza Hołubowska** wyraziła podziękowania za wyróżnienie dodając, że jest nim bardzo mile zaskoczona.

- W kategorii **LIDER OŚWIATY I NAUKI** Statuetkę Bociana przyznano Panu **Bartoszowi Andreatto** – stypendyście Prezesa Rady Ministrów oraz Rady Powiatu w Gryfinie.
- W kategorii **ANIMATOR WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ** Statuetkę Bociana przyznano Panu **Januszowi Cezaremu Salamończykowi** – inicjatorowi i pomysłodawcy wielu projektów szkolnych dotyczących współpracy międzynarodowej.

**Adriana Salamończyk** w imieniu męża podziękowała za dostrzeżenie i docenienie jego olbrzymiej pracy i wkładu w zacieśnianie współpracy międzynarodowej i tego co czyni



dla młodzieży. Dodała, że przybycie męża na dzisiejszą uroczystość uniemożliwiły sprawy służbowe.

- W kategorii **NAJLEPSZA INICJATYWA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH** Statuetkę Bociana przyznano **Cedyńskiemu Klubowi Rowerowemu**, którą podczas uroczystości reprezentował Prezes – Stanisław Skrzyniarz.

**Prezes Cedyńskiego Klubu Sportowego Stanisław Skrzyniarz** podziękował za wyróżnienie. Dodał, że Cedyński Klub Rowerowy funkcjonuje od 2 lat. W organizowanych wyprawach rowerowych (przy wsparciu władzy cedyńskiej) uczestniczą również dzieci, młodzież.

**Prezes Zarządu Miejsko-Gminnego Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Gryfinie Krystyna Gazdecka** w imieniu wszystkich członków Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Gryfinie podziękowała za samą nominację do statuetki „Bociana”, którą traktuje jak wyróżnienie do „Oscara”. Dodała, że jest to zaszczyt, wiele osób zgromadzonych na dzisiejszej uroczystości na co dzień pomaga TPD w Gryfinie. Ponadto podziękowała tym osobom, które zainicjowały tą nominację do wyróżnienia.

- W kategorii **ZAWSZE POMOCNY LUDZIOM** Statuetkę Bociana przyznano ks. Bronisławowi Kozłowskiemu – mającemu na względzie przede wszystkim dobro człowieka.

**Ks. Bronisław Kozłowski** podziękował za wyróżnienie. Odnosząc się do wykładu prof. dr hab. Bohdana Michalskiego pt.: *„Mity i symbole Europy z perspektywy wschodu i zachodu starego kontynentu”* powiedział, że było to dla niego wielkie przeżycie, ponieważ miał przed oczyma postać Papieża Jana Pawła II. Dodał, że miesiąc temu będąc przy grobie Jana Pawła II myślał o tym, jak Papież dziś jest potrzebny. Podczas wykładu Pan Profesor mówiąc wspaniale o Europie dotknął myśli Jana Pawła II marzącego o wspólnej Europie. Zwrócił się z podziękowaniami do Przewodniczącego Rady Powiatu Romana Michalskiego, który zaprosił Pana Profesora na dzisiejszą uroczystość.

- W kategorii **SPONSOR ROKU** Statuetkę Bociana przyznano **PGE Zespół Elektrowni Dolna Odra S.A.**, którą podczas uroczystości reprezentował Marek Hipsz.

**Marek Hipsz** w imieniu Prezesa PGE Zespół Elektrowni Dolna Odra S.A. Jerzego Kondratowicza oraz Zarządu podziękował Kapitulę, Staroście Gryfińskiemu za przyznane wyróżnienie.

*Starosta Gryfiński wręczył wszystkim wyróżnionym statuetkę „Bociana”, album „Szlakiem bocianich gniazd”, folder widokówkowy oraz dyplom nadania statuetki „Bociana”. Pozostałym nominowanym do wyróżnienia wręczone zostały pluszowe maskotki bociana, album „Szlakiem bocianich gniazd”, folder widokówkowy oraz dyplom nominacji do statuetki „Bociana”.*

**Starosta Gryfiński Wojciech Konarski** powiedział, że dzisiejsza uroczystość związana jest z obchodami Święta Niepodległości przypadającego na dzień 11 listopada. Święto to jest związane z oczekiwaniem Polaków, po 120 latach niewoli, na niepodległość, wolność, własne państwo. Dodał, że w państwo wpisują się struktury samorządowe poczynając od rządu po samorząd gminny, powiatowy. W związku z nadchodzącą rocznicą Święta Niepodległości wpisuje się również okrągłą 10 rocznicę powstania powiatów. Starosta Gryfiński wraz z Przewodniczącym Rady Powiatu w Gryfinie Romanem Michalskim z tej okazji wręczyli listy gratulacyjne pracownikom Starostwa Powiatowego oraz tym Radnym Rady Powiatu w Gryfinie, którzy przez III kadencje wykonywali zadania przekazane aktem nadania w dniu 23 listopada 1998 r. przez rząd dla samorządu powiatowego.

***Listy gratulacyjne otrzymali pracownicy Starostwa Powiatowego w Gryfinie:***

- Agnieszka Turek - Naczelnik Wydziału Organizacji i Informacji
- Janina Niwa – Zastępca Głównego Księgowego
- Lucyna Krzemińska – Naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa
- Marta Szamburska – Naczelnik Wydziału Architektury i Budownictwa
- Elżbieta Lorenowicz – Bień – Naczelnik Wydziału Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki
- Lucyna Zawierucha – Naczelnik Wydziału Gospodarki Nieruchomościami i Nadzoru Właścicielskiego
- Andrzej Krzemiński – Zastępca Naczelnika Wydziału Remontów, Inwestycji i Zamówień Publicznych

- Waldemar Trzeciak – Kierownik Referatu Informatyki
- Agnieszka Małyszko – Kierownik Biura Obsługi Rady i Zarządu
- Grzegorz Downar – Geodeta Powiatowy
- Aneta Płóciennik – Śmiałkowska – Naczelnik Wydziału Komunikacji i Transportu
- Arkadiusz Durma – Naczelnik Wydziału Zarządzania Drogami
- Waldemar Derkacz – Naczelnik Wydziału Zarządzania Kryzysowego
- Edyta Szturo – Główny Specjalista samodzielne stanowisko pracy ds. kontroli
- Andrzej Urbański – Audytor wewnętrzny
- Waldemar Mejna – Powiatowy Rzecznik Konsumentów
- Jarosław Witeńko – Koordynator ds. Ochrony Zdrowia

***oraz Radni Rady Powiatu w Gryfinie:***

- Gabriela Kotowicz
- Krzysztof Ziętek
- Jan Podleśny
- Adam Nycz
- Bolesław Paulski
- Ryszard Laska
- Maciej Racinowski

**Starosta Gryfiński Wojciech Konarski** zwrócił się z podziękowaniami do Pani Renaty Chilewskiej za reprezentowanie Polski, Powiatu Gryfińskiego, miasta Gryfina na olimpiadzie i za osiągnięcie wysokich wyników. Następnie odczytał skierowane do niej życzenia: *„Sport jest jedną z najbardziej rozpowszechnionych ludzkich aktywności wpływających na postawę człowieka. Droga do sukcesów prowadzi przez intensywne ćwiczenia nad sprawnością fizyczną poprzez trud i wyrzeczenia do pracy nad samym sobą i swoim charakterem. To właśnie połączenie zdrowia, wytrwałości i odpowiedzialności przyczynia się do kształtowania pozytywnych relacji między zawodnikami w duchu sportowej rywalizacji i zasad fair play. W imieniu Rady i Zarządu Powiatu w Gryfinie oraz własnym składam serdeczne gratulacje z okazji tak pięknego zwieńczenia kariery sportowej, jakim*

*było zdobycie dwóch brązowych medali podczas XIII Paraolimpiady w Pekinie. Życzę wszystkiego najlepszego”.*

**Renata Chilewska** serdecznie podziękowała za życzenia i dodała, że dzisiaj nie byłoby tego sukcesu, gdyby nie wsparcie firm z terenu Powiatu Gryfińskiego m.in. PGE Elektrowni Dolna Odra S.A. i Fliegela Textilservice Sp. z o.o. z Nowego Czarnowa oraz Przedsiębiorstwa Usług Komunalnych i Centrum Wodnego Laguna z Gryfina.

**Przewodniczący Rady Powiatu Roman Michalski** podziękował wszystkim za przybycie i o godz. 16.10 zamknął obrady uroczystej XXIII sesji Rady Powiatu w Gryfinie.

*Protokół sporządziła:*

*Magdalena Kłobut*

***Przewodniczący Rady***

***Roman Michalski***