

Gryfino, dn. 26.08.2026 r.

Kamil Frelichowski

Radny Powiatu Gryfińskiego

Pani

Ewa Dudar

Starosta Powiatu Gryfińskiego

INTERPELACJA

Nr 32/26

Dotyczy: kryteriów oceny oraz nadzoru merytorycznego nad projektami dofinansowanymi w ramach programu „MikroGranty.Naturalnie!”

W związku z informacjami medialnymi dotyczącymi projektu pn. „Historia, która żyje – Festyn Historyczny w Chełmie Górnym”, który uzyskał dofinansowanie w ramach programu „MikroGranty.Naturalnie!” realizowanego przez Powiat Gryfiński, zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Czy w treści wniosku o przyznanie mikrograntu, w szczególności w części B „Streszczenie inicjatywy”, wymieniona została postać niemieckiego generała Henninga von Tresckowa jako postaci historycznej prezentowanej podczas wydarzenia?
2. Czy w uzasadnieniu potrzeby realizacji inicjatywy oraz w opisie zakładanych rezultatów projektu przewidziano zapoznanie uczestników wydarzenia z postacią Henninga von Tresckowa?
3. Czy w dokumentacji konkursowej, stanowiącej podstawę oceny projektu, znajdowały się dodatkowe materiały (np. program wydarzenia, scenariusz, materiały promocyjne lub opis planowanych ekspozycji), z których wynikało, że postać Henninga von Tresckowa będzie jednym z głównych elementów wydarzenia?
4. Czy członkowie komisji oceniającej wniosek posiadali wiedzę, że w ramach projektu planowane jest eksponowanie postaci Henninga von Tresckowa, a jeżeli tak, czy okoliczność ta została uwzględniona w procesie oceny projektu?

5. Czy po zakończeniu realizacji projektu przeprowadzono ocenę zgodności zrealizowanego wydarzenia z zakresem działań przedstawionym we wniosku o dofinansowanie? Jeżeli tak, proszę o przedstawienie wyników tej oceny, w szczególności o informację, czy prezentowanie oraz popularyzowanie podczas wydarzenia postaci Henninga von Tresckowa zostało uznane za działanie zgodne z celami i zakresem projektu objętego dofinansowaniem ze środków programu „MikroGranty.Naturalnie!”.
6. Czy Starostwo Powiatowe w Gryfinie, w ramach sprawowania nadzoru nad realizacją projektu, stwierdziło jakiegokolwiek rozbieżności pomiędzy zakresem projektu przedstawionym we wniosku o dofinansowanie a sposobem jego faktycznej realizacji, w szczególności w zakresie prezentowania i popularyzowania postaci Henninga von Tresckowa? Jeżeli tak, proszę o wskazanie stwierdzonych rozbieżności oraz działań podjętych w związku z ich stwierdzeniem.

Kamil Frelichowski