

Starostwo Powiatowe w Gryfinie  
Sekretariat

Wpł. dnia 15-02-2019

Nr 3159/19/RO  
Zal. Podpis

EK  
Okum  
15.02.2019

ZARZĄD  
P. K. Koeller  
18.02.2019

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe Gryfino		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty muzyczno -liturgiczne		
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.03.2019 r.	Data zakończenia 07.05.2019 r.

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Parafia Św. Trójcy w Chojnie ul. Malarska 24, 74-500 Chojna
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Janusz Mieszkowski, 693876739 mail: <a href="mailto:januszmieszkowski1@gmail.com">januszmieszkowski1@gmail.com</a> Sylwia Janiak vel Kubiak, tel. 725996678, mail: <a href="mailto:soniajvk@gmail.com">soniajvk@gmail.com</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Zadanie ma na celu podwyższenie umiejętności wokalnie – instrumentalnych, techniczno -emisyjnych, intonacyjnych oraz polifonicznych oraz propagowanie kultury muzycznej wśród szerokiej rzeszy wykonawców i odbiorców. Propagowanie kultury muzyczno-liturgicznej. Poszerzenie horyzontów muzycznych, poznanie nowych aranżacji i kompozycji. Zdobycie nowych umiejętności instrumentalnych oraz udoskonalenie umiejętności instrumentalnej gry zespołowej. Tego rodzaju przedsięwzięcie jest organizowane poraz trzeci na terenie powiatu gryfińskiego. Warsztaty prowadzić będą znani i cenieni w środowisku muzycznym kompozytorzy i dyrygenci z Krakowa: Paweł Bębenek, Piotr Pałka, Hubert Kowalski.

Przy projekcie pracuje ponad 20 wolontariuszy, którzy zajmują się przygotowaniem pomieszczeń w których odbywać się będą zajęcia. Ponadto pracować będą przy rejestracji uczestników podczas warsztatów oraz przy przydzielaniu uczestników do grup wokalnych i instrumentalnych. Projekt odpowiada na potrzeby osób związanych ze środowiskami muzycznymi. Przedsięwzięcie

kierowane jest do młodzieży,, dorosłych, scholi, zespołów muzycznych, wokalistów, instrumentalistów i do wszystkich, którzy pragną zdobyć nowe umiejętności muzyczne.

Swoje przybycie zadeklarowały osoby z różnych części naszego kraju.

Miejsce realizacji : Chojna, Centrum Kultury i kościół pw. Świętej Trójcy.

<sup>1)</sup>Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup>Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Uczestnicy warsztatów w znacznym stopniu podwyższą swoje umiejętności instrumentalne i wokalne, które zostaną wykorzystane w pracy zespołów, scholi i chórów. Wszyscy uczestnicy zostaną przeszkoleni w zakresie intonacji muzycznej oraz emisji głosu co znacznie poniesie ich umiejętności i kwalifikacje muzyczno-liturgiczne. Uczestnicy nabędą umiejętności niezbędne w pracy zespołu muzycznego i wokalnego .

Oprócz wymiernych korzyści muzycznych przedsięwzięcie promuje i organizuje wolontariat. Wspomaga rozwój wspólnot i grup lokalnych. ważnym rezultatem organizacji przedsięwzięcia będzie integracja ludzi z całego kraju i promocja powiatu gryfińskiego.

W projekcie weźmie udział około 200 osób. W ramach promocji wydrukowano 200 plakatów oraz 1000 ulotek reklamowych. Ponadto rozesłana zostanie informacja do mediów.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
	Wynagrodzenie muzyków	8000	3500	4500
	Obsługa i organizacja wydarzenia	4000		4000
	<b>Koszty ogółem:</b>	12 000	3500	8500

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

..... *Krzysztof Mieszkowski* .....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data 15.02.2019 r

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.